

Made in paper

Organizator: Wydział Komunikacji Multimedialnej, Uniwersytet Tomasza Baty w Zlinie

Kurator: dr. hab., PhDr. Miroslav Zelinsky

Kiedy: 17 – 26 maja 2019

Gdzie: Centrum Festiwalowe Art_Inkubator w Fabryce Sztuki, ul. Tymienieckiego 3, C2

Koncepcje młodych projektantów z Czech i Słowacji prezentują nowe spojrzenie na temat zastosowania różnych materiałów papierowych w dziedzinie projektowania mebli. Autorzy oscylują między racjonalnym i emocjonalnym ujęciem tematu. Eksplorują materiał w różnych kontekstach: funkcjonalno-estetycznych, ekologiczno-środowiskowych, społeczno-kulturowych i wreszcie, relacjach produkcyjno-ekonomicznych.

Wspólny temat został w różny sposób zinterpretowany przez studentów, tworząc szerokie spektrum podtematów cechujących się unikalnością podejścia. Wśród eksponatów znajdziemy nadmuchiwane meble papierowe, meble dziecięce, konstrukcje oparte na strukturze, a także eksperymenty polegające na niszczeniu formy, modele podkreślające potrzebę recyklingu lub elementy świadomie nawiązujące do już istniejących kształtów i rozwiązań konstrukcyjnych.

Wzajemne powiązanie obu uniwersytetów było pielęgnowane nie tylko przez bliskość geograficzną, ale także przez podobieństwo językowe i inne powiązania społeczno-historyczne. W tym roku oba kraje obchodzą setną rocznicę założenia Czechosłowacji. W 1993 r. Czeska i słowacka Republika Federacyjna została oficjalnie podzielona na Republikę Czeską i Republikę Słowacką, ale bliskie związki i wyjątkowa współpraca między oboma narodami pozostały niezmienione. Obecnie obie uczelnie (Uniwersytet Tomasza Baty w Zlinie oraz Uniwersytet Techniczny w Zwoleniu) cieszą się intensywną współpracą w zakresie mobilności studentów i pracowników akademickich, a także organizują wspólne warsztaty i projekty, takie jak ta wystawa zatytułowana „made in paper”.

Łódź Design Festival to najstarszy festiwal designu w Polsce, organizowany od 2007 roku, poświęcony wzornictwu przemysłowemu, projektowaniu graficznemu, architekturze, rzemiosłu, kreowaniu usług i interakcji. Festiwal aspiruje do miana najbardziej opiniotwórczego wydarzenia dotyczące designu w Europie Środkowo-Wschodniej. Każdego roku na festiwalu prezentowane są najważniejsze trendy i kierunki w światowym wzornictwie. Festiwal co roku w ramach konkursu make me! oraz plebiscytu must have! wyróżnia najlepsze projekty i wdrożenia polskich i zagranicznych projektantów. Jest również platformą spotkań między twórcami, producentami i dystrybutorami, umożliwia i zachęca do udziału w projektach ukierunkowanych na rozwój biznesowy polskiej branży wzorniczej.

Na Łódź Design Festival zapraszają Ceramika Paradyż – Mecenas festiwalu, Łódzkie Centrum Wydarzeń oraz Miasto Łódź.

www.lodzdesign.com