

## ROBIĆ/RZECZY

**Organizator:** Nów. Nowe Rzemiosło & Łódź Design Festival

**Kuratorki:** Ewa Klekot, Olga Milczyńska

**Kiedy:** 17 – 26 maja 2019

**Gdzie:** Centrum Festiwalowe, Art\_Inkubator w Fabryce Sztuki, ul. Tymienieckiego 3, sala C2

Człowiek nowoczesny nie ma wyboru: musi wybierać. Wybór, który miał być atrybutem wolności, w warunkach kapitalistycznego konsumpcjonizmu okazuje się pułapką: teoretycznie nieograniczonym wyborem, od którego nie ma ucieczki. Rzeczy na lata, a nie na jeden sezon? Może lepiej przeznaczyć pieniądze na trzy starannie wykonane i niepowtarzalne rzeczy niż na trzydzieści krzyków mody, które po sezonie się wyrzuci? Może warto uznać, że opłaca się płacić za pracę miejscowego wytwórcy, zamiast pokrywać koszty importu, dystrybucji, paliwa i marketingu firm, które masowo produkują rzeczy tam, gdzie praca jest tania?

W potocznej świadomości przemysł i rzemiosło nadal bywają często traktowane jak wykluczające się przeciwieństwa. Współczesne „nowe rzemiosło” oznacza przede wszystkim bezpośrednią kontrolę wytwórcy nad całym procesem produkcji. Wyrób rzemieślnika różni od produktu fabrycznego przede wszystkim to, że nie jest od wytwórcy wyalienowany. A jest tak nie dlatego, że rzemieślnik nie używa maszyn, lecz ponieważ związek wyrobu z jego twórcą opiera się na bardzo skomplikowanej wiedzy ciała. Rzemieślnik – podobnie jak muzyk – tworzy całym ciałem. Wykorzystuje potencjał swoich ruchów, zmysłów, uważności, by relacje, w które wchodzi z różnymi materiałami, narzędziami i urządzeniami przyniosły zamierzony skutek. Wiedza o materiale i narzędziach sprawia, że rzemiosło – czy nowe, czy dawne – wymaga żmudnej nauki przez ćwiczenie; równocześnie jednak daje poczucie osadzenia w materii świata.

Projekt wystawy: Kosmos Projekt  
Projekt graficzny: Danil Daneliuk  
Producentka: Monika Osinkowska

---

**Łódź Design Festival** to najstarszy festiwal designu w Polsce, organizowany od 2007 roku, poświęcony wzornictwu przemysłowemu, projektowaniu graficznemu, architekturze, rzemiosłu, kreowaniu usług i interakcji. Festiwal aspiruje do miana najbardziej opiniotwórczego wydarzenia dotyczące designu w Europie Środkowo-Wschodniej. Każdego roku na festiwalu prezentowane są najważniejsze trendy i kierunki w światowym wzornictwie. Festiwal co roku w ramach konkursu make me! oraz plebiscytu must have! wyróżnia najlepsze projekty i wdrożenia polskich i zagranicznych projektantów. Jest również platformą spotkań między twórcami, producentami i dystrybutorami, umożliwia i zachęca do udziału w projektach ukierunkowanych na rozwój biznesowy polskiej branży wzorniczej.

Na Łódź Design Festival zapraszają Ceramika Paradyż – Mecenas festiwalu, Łódzkie Centrum Wydarzeń oraz Miasto Łódź.

[www.lodzdesign.com](http://www.lodzdesign.com)