

Zasoby. Od materiałów do produktów

Kuratorka: Agata Nowotny

Kiedy: 17 – 26 maja

Gdzie: Centrum Festiwalowe Art_Inkubator w Fabryce Sztuki, ul. Tymienieckiego 3, A22

Wystawa „Zasoby” pokazuje, w jaki sposób z pierwotnych materiałów, rzeczy stają się produktami. Kuratorka – Agata Nowotny przygląda się procesom produkcyjnym i dokumentuje kolejne etapy obróbki surowców. Wszystko, co nas otacza ma swoją historię, zaczyna się od materiału i na nim kończy.

Kupując nowe produkty – meble, akcesoria, wyposażenie mieszkania – zwykle zadajemy sobie pytania o to: ile to kosztuje, kto to zaprojektował i czy będzie pasowało do mojego mieszkania i stylu życia? Coraz częściej też zadajemy sobie pytania o to, jak rzeczy zostały zrobione, skąd pochodzą, co je ukształtowało oraz co się stanie z nimi, gdy przestaniemy ich używać. Jak będą przetworzone i czy przyczynią się do zanieczyszczenia środowiska. Trudno dzisiaj, w dobie nadmiaru, odpowiedzialnie tworzyć wystawy wzornictwa i nowych produktów. Dlatego warto pytać: ile dni trwa wyprodukowanie jednej filiżanki? Ile par rąk potrzeba do stworzenia kryształowego kieliszka? I co się dzieje z odpadami po produkcji krzesła?

Wystawa „Zasoby. Od materiałów do produktów” nie jest kolejną ekspozycją wzornictwa, pokazuje to, co zwykle ukryte i niewidoczne na pierwszy rzut oka. Przedstawia skąd biorą się produkty powstające w polskich fabrykach, z jakich materiałów są tworzone i kto je produkuje. Kuratorka z ciekawością odkrywa początki produktów, których używamy na codzień: filiżanek, krzesła, a nawet muszli toaletowej. Na wystawie przedstawia cztery podstawowe zasoby polskiego przemysłu: drewno, szkło, ceramikę i metal oraz procesy produkcyjne, w wyniku których z tego samego materiału powstają bardzo różne produkty. Pokazuje, jak pył przemienia się w naczynie, płaska blacha w widelec lub lampę, kłoda drewna w oparcie krzesła, a kliknięcie na ekranie w regał dopasowany do wielkości salonu. Wśród eksponatów znalazły się: ikoniczne krzesło produkowane przez Fameg z giętego drewna i konfigurowany przez aplikację regał Tylko, tradycyjne sztuce Hefry i nowoczesne lampy Chors, klasyczne kryształy z Huty Julia i ikona polskiego szkła Jana Drosta produkowana przez hutę Edwanex, a także różne odmiany wyrobów ceramicznych: od historycznej porcelany Karoliny, przez rzemieślnicze wyroby z Manufaktury Majoliki w Nieborowie, aż po ceramikę łazienkową marki Koło.

Projekt wystawy: Grynasz Studio

Research: Anna Łyszcz

Wystawa przygotowana została dla „ARENA DESIGN”.

Zaprezentowana premierowo w marcu 2019 w ramach „ARENA DESIGN” w Poznaniu

Łódź Design Festival to najstarszy festiwal designu w Polsce, organizowany od 2007 roku, poświęcony wzornictwu przemysłowemu, projektowaniu graficznemu, architekturze, rzemiosłu, kreowaniu usług i interakcji. Festiwal aspiruje do miana najbardziej opiniotwórczego wydarzenia dotyczące designu w Europie Środkowo-Wschodniej. Każdego roku na festiwalu prezentowane są najważniejsze trendy i kierunki

w światowym wzornictwie. Festiwal co roku w ramach konkursu make me! oraz plebiscytu must have! wyróżnia najlepsze projekty i wdrożenia polskich i zagranicznych projektantów. Jest również platformą spotkań między twórcami, producentami i dystrybutorami, umożliwia i zachęca do udziału w projektach ukierunkowanych na rozwój biznesowy polskiej branży wzorniczej.

Na Łódź Design Festival zapraszają Ceramika Paradyż – Mecenas festiwalu, Łódzkie Centrum Wydarzeń oraz Miasto Łódź.

www.lodzdesign.com