

## ON The Table – sztuka wokół stołu

*Czym jest dzisiaj wspólny posiłek? Sztuką jedzenia? Nowym trendem? A może rytuałem? Poruszmy temat wspólnej przestrzeni podczas posiłków. Porozmawiajmy przez pryzmat medium, jakim jest ceramika. Czy naczynia tworzone z gliny są odzwierciedleniem momentów zatrzymanych przy stole? Przypomnijmy sobie o dawnych rytuałach i rodzinnych obyczajach.*

– Kiedy siadamy do posiłku, jest to moment zatrzymania, a przynajmniej powinien być. Często zdarza nam się jeść w drodze, w pośpiechu, w samochodzie. Wspólnych posiłków brakuje. Świat przyspieszył, każde z nas ma na to, żeby usiąść przy stole, trochę mniej czasu – mówi **Magdalena Gazur**, kuratorka wystawy **ON The Table**, przygotowywanej na Łódź Design Festival 2019 we współpracy z marką **Ambition** i firmą **Dajar Horeca**.

Celem projektu jest podjęcie tematyki dotyczącej wspólnej przestrzeni podczas posiłków. Poprzez medium, jakim jest ceramika, chcemy rozmawiać o naszych obecnych rytuałach podczas jedzenia. Podstawą do wystawy będzie realizacja zadania projektowego – zestawu składającego się z kubka i talerza – do wykonania którego zaproszono **jedenastu polskich ceramików i studiów ceramicznych**. Naczynia powstaną w materiale ceramicznym (porcelana, fajans, kamionka lub porcelit) w taki sposób, aby możliwe było ich powielanie.

– Ten symboliczny kubek i talerz, bo to ich najczęściej używamy, stały się przedmiotami wytycznymi do wystawy. Za ich pomocą będziemy komunikować indywidualność artystów i ich spojrzenie na posiłek przy stole. Opieraliśmy się na potrzebie różnorodności, bo zależało nam na jak najszerszym zasięgu interpretacji – podkreśla kuratorka i dodaje, że wystawa nie będzie typowym zestawem obiektów do oglądania na ekspozytorach: – Projekty będą pretekstem do rozmowy, a nie tylko elementami wystawy. Jeżeli chcemy rzeczywiście podjąć prawdziwy dialog dotyczący rytuału jedzenia i sztuki wokół stołu, to nie może wydarzyć się w innym miejscu, niż przy dużym, wspólnym stole, wokół którego symbolicznie zasiądą ceramicy – tłumaczy Gazur.

Charakter ekspozycji pozwoli na przedstawienie sylwetek twórców, ich sposobów działania, metodologii czy wreszcie okoliczności, w jakich przygotowali zestawy. – Zajrzemy do ich pracowni, chcemy przemycić elementy bardzo indywidualne, nierzadko dosyć intymne – zapowiada kuratorka. Dlatego w przestrzeni wystawy, poza gotowymi obiektami, zaprezentowane zostaną materiały dokumentujące proces ich powstawania, historię, inspiracje twórców oraz ich portrety.

Zaproszenie do udziału w projekcie przyjęli: **Antonina Kiliś** i **Marta Pruszyńska** (Fenek Studio), **Arkadiusz Szwed**, **Natalia Gruszecka** (ENDE ceramics), **Irina Grishina** (August Design Studio), **Monika Skorupska** (Mosko Ceramics), **Magdalena Łysiak** (MLY Studio), **Bartek Mejor**, **Barbara Śniegula**, **Kina Gorska** (Kina Ceramics), **Magdalena Kucharska** (Hadaki) oraz **Bogdan Kosak** (Kosak Modelarnia Ceramiczna).

Projekt będzie także pretekstem do zastanowienia się nad kondycją polskiej ceramiki, która zdaniem kuratorki ma się coraz lepiej: – Mimo że działania artystyczne bywają niestabilne finansowo, pracowni jest coraz więcej, ludzie zakładają swoje studia, które zaczynają przynosić zyski. Osoby zaproszone do udziału w wystawie warto promować, bo kładą nacisk

na profesjonalne podejście do tworzenia ceramiki. Poświęcają na swoją działalność dużo czasu, bo niezbędne doświadczenie zdobywa się latami – dodaje Magdalena Gazur.

Najlepsza interpretacja tematu sztuki wokół stołu zostanie wyróżniona nagrodą w wysokości **10 000 zł**, ufundowaną przez markę **Ambition** i firmę **Dajar Horeca**, inicjatorów projektu i partnerów Łódź Design Festival 2019. Uroczyste rozstrzygnięcie będzie miało miejsce w trakcie festiwalu, 22.05.2019 o godzinie 14:00 w Centrum Festiwalowym w Art\_Inkubatorze w Fabryce Sztuki, ul. Tymienieckiego 3, w Łodzi.

---

**Łódź Design Festival** to najstarszy festiwal designu w Polsce, organizowany od 2007 roku, poświęcony wzornictwu przemysłowemu, projektowaniu graficznemu, architekturze, rzemiosłu, kreowaniu usług i interakcji. Festiwal aspiruje do miana najbardziej opiniotwórczego wydarzenia dotyczące designu w Europie Środkowo-Wschodniej. Każdego roku na festiwalu prezentowane są najważniejsze trendy i kierunki w światowym wzornictwie. Festiwal co roku w ramach konkursu make me! oraz plebiscytu must have! wyróżnia najlepsze projekty i wdrożenia polskich i zagranicznych projektantów. Jest również platformą spotkań między twórcami, producentami i dystrybutorami, umożliwia i zachęca do udziału w projektach ukierunkowanych na rozwój biznesowy polskiej branży wzorniczej.

Na Łódź Design Festival zapraszają Ceramika Paradyż – Mecenas festiwalu, Łódzkie Centrum Wydarzeń, Miasto Łódź. Na wystawę „ON The Table” zapraszają jej partnerzy: Dajar Horeca i marka Ambition.

[www.lodzdesign.com](http://www.lodzdesign.com)